

## **CONSIDERACIONES METODOLÓGICAS PARA LA ELABORACIÓN DE RESEÑA PROGRAMA DE FOMENTO A LA LECTURA.**

1. Deberás escoger uno de los libros propuestos en el catalogo de libros del programa de fomento a la lectura, el cual podrás encontrar en el enlace que te proporcione a continuación:  
<https://www.escomex.edu.mx/cat%C3%A1logo-de-libros>.
2. Si el libro que seleccionaste no tiene el enlace activo deberás comunicarte con **ASISTENTE ACADÉMICO**, para que te proporcione dicho libro.
3. Una vez seleccionado tu libro, comienza con la lectura del mismo, recuerda que es importante no solo leerlo sino comprender aquello que estas leyendo, por lo cual te invito a seguir los pasos para una lectura académica: prelectura, lectura y post-lectura.
4. Cuando concluyas con la lectura y comprensión de la obra literaria seleccionada deberás realizar un **RESEÑA**. Para la elaboración de tu reseña considera lo siguiente:

Una reseña del libro es una escrito que considera la descripción de la obra en este caso literaria y da una opinión de la misma, “una reseña es un texto escrito en el que se presenta, resume y opina acerca de una obra” (INEA, p.29, 2022).

Las reseñas son integradas por diversos elementos entre los que encontramos, un título, la información de la obra literaria de la que se hablara, comentarios sobre el proceso de selección de la obra, un breve resumen de la obra y tu opinión y recomendaciones entorno a la lectura realizada. (INEA, 2022)

Para la elaboración de tu reseña tomarás en cuenta los elementos expuestos en el párrafo anterior:

- **Título:** Deberás buscar darle un título a tu reseña en el cual se haga alusión al libro leído y a tu opinión sobre la misma.

Ejemplo: Imagina seleccionaste el libro “El Arte de la Guerra”

El titulo de la reseña podría ser:

***“Las estrategias para la guerra y nuestra cotidianidad; El Arte de la Guerra”.***

- Información general de la obra literaria: En este deberás describir la información de la obra que seleccionaste, tales como el título, la publicación, el autor y una breve descripción

Ejemplo:

***El Arte de la Guerra, escrito por el General Sun Tzu, representa una de las mas grandes obras literarias de todos los tiempos, pues en el se contienen estrategias y tácticas de guerra que han sido utilizadas como explicativos de la dinámica social empresarial y política de nuestros tiempos.***

- **Comentarios sobre por qué seleccionaste la obra:** En este apartado deberas contar el por que seleccionaste la obra literaria sobre la que estas elaborando tu reseña.

**EJEMPLO:**

***Siempre me he interesado por la manera en la que sucedieron algunos hechos históricos como la guerra, pues considero que es importante analizar las consecuencias que podría llevarnos a tener un conflicto, pero creo aún mas importante que al tener un conflicto seas capaz de brindar una solución a esas problemáticas mediante la aplicación de estrategias y tácticas que nos lleven a una solución efectiva.***

- **Resumen de la obra:** Deberás redactar un breve resumen de la obra literaria.

**EJEMPLO:**

***Hace más de dos mil años, un general chino llamado Sun Tzu, escribió lo uno de los grandes clásicos de estrategia militar: El arte de la guerra. Este libro muestra como los principios estratégicos del general pueden ser aplicados a situaciones de negocio. Además de haber demasiada similitud entre el campo de batalla y el mundo de los negocios, de allí algunas frases corporativas como ataque, emboscada, tierra de nadie o guerrilla.***

***Además de que cuando son exitosas se comparan por esto: cuidadosa preparación, velocidad, uso de los recursos donde generen mayor impacto, movilidad, flexibilidad, y firmeza.***

***La obra del general Sun Tzu no es solo un libro de militar, sino un tratado que enseña la estrategia aplicada con sabiduría a la naturaleza humana en los momentos de conflicto. Es decir; una obra para comprender las raíces de un conflicto y buscar una solución.***

- **Tu opinión y comentarios acerca de la obra:** Este hace referencia a describir cuál es tu opinión acerca de la obra literaria que revisaste, y por qué es que tienes esos conocimientos.

**EJEMPLO:**

“Este es uno de los libros de no ficción más populares de la historia. Fue escrito por un general chino llamado Sun Tzu hace más de 2500 años. Aunque fue pensado buscando el éxito de las tropas, en la actualidad es un libro esencial para los negocios”

5. En la redacción de tu RESEÑA deberás considerar las siguientes especificaciones de formato:
  - Tipo de fuente (Arial, Times New Roman o Monserrat).
  - Tamaño de fuente 12pts.
  - Estilo de fuente: Sin estilo
  - El título no deberá ser mayor a 16 pts. y deberá aplicarse el estilo negrita.
  - Justificado.
  - Interlineado 1.5pts.
  - No incluir imágenes.
  - Extensión mínima de 1.5 cuartillas.
6. Guarda tu reseña con el siguiente formato **Apellido\_Nombre\_Reseña\_NombreLibro**.
7. Envía tu reseña al siguiente correo para su revisión:  
[asistenteacademico@escomex.edu.mx](mailto:asistenteacademico@escomex.edu.mx).
8. Para la aprobación de tu reseña deberás cumplir con las consideraciones metodológicas aquí expuestas.

**NOTA: En caso de detectar plagio (conducta no admitida en la comunidad académica) o redacción mediante inteligencia artificial, la reseña no será considerada para la asignación de créditos extracurriculares**

**1. Título**

Procura que haga referencia a la obra que reseñas.

## Un libro que trae lluvia y reflexión

**2. Presentación de los datos generales de la obra**

Incluye título, autor o autora, ilustradoras, editorial y año de publicación.

*Ella trae la lluvia* de la escritora Martha Riva Palacio Obón, con ilustraciones de Roger Ycaza, fue publicado, en México, por la editorial El Naranjo en 2016.

**3. Información sobre la selección de la obra y la experiencia de lectura**

Menciona brevemente por qué elegiste esa obra y cómo fue tu experiencia al leerla.

Elegí este libro, en primer lugar, porque tenía ganas de disfrutar alguna novela y, en segundo lugar, porque las ilustraciones de la portada y de los interiores me atraparon. Cuando inicié la lectura, honestamente tuve dificultades para concentrarme, pero, poco a poco, la historia me fue atrapando.

La historia de *Ella trae la lluvia* se desarrolla en una isla que atraviesa un mal momento (sequía y poca pesca) justo cuando llegan un grupo de personas criollas, entre ellas la niña Calipso.

A lo largo de los ocho capítulos que conforman la novela, el niño Teo, que es el protagonista y la voz que relata la historia, describe la isla, cuenta cómo son las y los isleños, comparte su propia historia y narra los conflictos que surgen en la convivencia entre los isleños y los recién llegados.

Las y los isleños, que están desesperados, piensan que los recién llegados son los responsables de la falta de las lluvias, las malas cosechas y la ausencia de peces.

Mientras Teo relata los problemas de la isla, también cuenta su historia de vida. Él tampoco nació ahí. Cuando murieron su mamá y papá, quedó a cargo de su tío y comenzó su vida en aquel sitio. Aunque lleva mucho tiempo ahí, no se siente incluido. Por eso, se identifica con los criollos recién llegados.

Teo y Calipso, quienes al principio se evitan, establecen una amistad, a pesar de que no comparten el mismo idioma. Encuentran cómo comunicarse y el cariño crece, al grado de que Teo está dispuesto a enfrentarse a las y los isleños para hacerles ver sus **prejuicios** hacia las personas criollas.

Sin duda, recomiendo que lean *Ella trae la lluvia*. Además de que la historia te atrapa, es una oportunidad para reflexionar sobre temas como la migración, la discriminación y la **xenofobia**, y una invitación a cuestionar los prejuicios que limitan la convivencia pacífica.

#### 4. Resumen de la obra

Responde a la pregunta ¿de qué trata? Relátala como si se la contarás a alguien, pero no reveles el final.

#### 5. Opinión y recomendación

Da tu opinión sobre la obra; menciona si la recomiendas o no y por qué.

#### CÓDIGO COMÚN

**Prejuicio:** valoración anticipada y casi siempre negativa de una persona o grupo. Generalmente se basa en estereotipos.

**Xenofobia:** discriminación o rechazo hacia personas extranjeras o que no son de cierto lugar.

Fuente: (INEA, 2022, p.30).